

ebersbach & simon

Herbst 2023



# Für alle Rilke-Fans



ISBN 978-3-86915-278-3  
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A]



»Schellenbergers Roman liest sich wie ein Spaziergang durch ein vielschichtiges, farbenfrohes Gemälde ... Eine lyrische und bewegende Lektüre!« Saskia Pacher, Buchkultur

»Ein Buch, das unterhält, inspiriert und Lust macht auf mehr.« Kulturbowle.de



ISBN 978-3-86915-275-2  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)



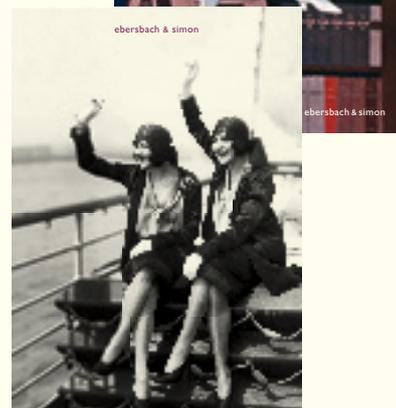
Brecht-  
Jubiläumsjahr  
2023

# Unsere blue notes-Pakete für Sie zu attraktiven Sonderkonditionen!

Bestellbar bis  
31. 12. 2023

## Kleines Paket

10 Expl. (je 1) | 45% Rabatt | RR | 60 Tage Valuta | ca. € 96,00 (Prolit-Best.-Nr. 96626)  
+ 1 VE/10 Stück Papiertragetaschen + 1 Postkartenset + 2 Dekoplate (»Wilde Zeiten«, »Frauen erlesen«)



## Großes Paket

20 Expl. (je 1) | 45% Rabatt | RR | 60 Tage Valuta | ca. € 188,00 (Prolit-Best.-Nr. 96627)  
+ 2 VE/20 Stück Papiertraget. + 2 Postkartens. + 3 Dekopl. (»Bücherrärrin«, »Wilde Zeiten«, »Frauen erlesen«)



## Das Kultbuch der Colette – wiederentdeckt!

Die schöne Renée Néré, durch eine Erbschaft finanziell unabhängig, führt ein unbeschwertes Leben: Sie pendelt zwischen Paris und der Riviera, ausgedehnte Reisen führen sie in die Schweiz und quer durch Europa. In Nizza lernt sie Jean und May kennen und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit Jean. Doch das Glück ist nicht von Dauer. Nach der Trennung ist Renée zutiefst getroffen, sie will Jean nicht aufgeben ... Ebenso meisterhaft wie berührend beschreibt Colette den inneren Widerstreit ihrer Heldin zwischen dem Impuls, der wahren Liebe zu folgen, und dem Wunsch, ein freies, ungebundenes Leben zu führen.



© ullstein bild – Roger-Viollet

»Colettes Heldinnen sind zu stolz und zu unabhängig, um an einer enttäuschten Liebe zu zerbrechen.«

Simone de Beauvoir

**Sidonie Gabrielle Colette** (1873–1954) gehört zu den modernen Klassikern der französischen Literatur. Sie führte ein unkonventionelles Leben, liebte Männer wie Frauen und hinterließ ein umfangreiches Werk – Erzählungen, Romane, Essays, Erinnerungen und Briefe. Colette war Mitglied der Academie Goncourt, zeitweilig auch deren Vorsitzende. 1920 wurde sie zum Ritter der frz. Ehrenlegion ernannt, 1953 sogar zum Grand Officier. Als erster Frau in Frankreich wurde ihr ein Staatsbegräbnis zuteil.

»Kaum zu glauben, dass der Roman schon 1910 erschien – so modern wirkt er.«

Bettina Hartz, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung\*



- ★ für alle Colette-Fans
- ★ meisterhafter autobiografischer Roman
- ★ die Fortsetzung von »La Vagabonde«

Colette

*Die Fessel*

Roman

Aus dem Französischen von Grit Zoller

ca. 256 S., 12 x 19 cm

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A]

ISBN 978-3-86915-287-5

Erscheint am 16. August 2023



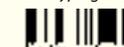
ISBN 978-3-86915-211-0



ISBN 978-3-86915-156-4



ISBN 978-3-86915-225-7



\* über »La Vagabonde«

## Radikal, queer und urkomisch!

Ethel Smyth war gleich mehrfache Rebellin und Pionierin: Mit wilder Entschlossenheit überwand sie alle gesellschaftlichen Hürden auf dem Weg zur professionellen Komponistin, bis ihre Werke u. a. in der Royal Albert Hall und der Staatsoper Berlin uraufgeführt wurden. Während des Studiums in Leipzig verkehrte sie u. a. mit Clara Schumann, Anton Rubinstein, Edvard Grieg und Johannes Brahms. Sie war offen lesbisch, mit Emmeline Pankhurst und Virginia Woolf ebenso befreundet wie mit Bruno Walter und Hermann Bahr, komponierte für die englischen Suffragetten »The March of the Women« und nahm im Kampf um das Frauenwahlrecht bewusst eine zweimonatige Haftstrafe auf sich. In ihren Memoiren lässt sie ihr außergewöhnliches Leben ungeschönt, mit viel Witz und Charme Revue passieren.

»Sie ist vom Stamm der Pioniere, der Bahnbrecher. Sie ist vorausgegangen und hat Bäume gefällt und Felsen gesprengt und Brücken gebaut und so den Weg bereitet für die, die nach ihr kommen.«

Virginia Woolf über Ethel Smyth

Dame Ethel Mary Smyth (1858–1944) setzte 1877 im Alter von 19 Jahren mittels eines Hungerstreiks den Wunsch gegen ihre Eltern durch, Komposition zu studieren und wurde zu einer der ersten professionellen Komponistinnen des modernen Europa. Einige ihrer Werke wurden trotz der damaligen Widerstände gegen weibliche Komponisten an großen Konzerthäusern uraufgeführt; ihr Werk »Der Wald« war über 100 Jahre lang die einzige Oper einer Komponistin an der Metropolitan Opera in New York.



»Ethel Smyth hatte eine flammende Seele. Sie brannte ununterbrochen, ob sie komponierte, ob sie schrieb ... ob sie als Suffragette agitierte oder ob sie in einer Art Kimono ein Orchester dirigierte.« Bruno Walter



- ★ Wiederentdeckung einer vergessenen Künstlerin
- ★ Anekdoten aus dem Leben einer Rebellin
- ★ Komponistin der Suffragettenhymne »The March of the Women«

Ethel Smyth

*Paukenschläge aus dem Paradies*  
Erinnerungen

Aus dem Englischen von Heddi Feilhauer

HC mit Schutzumschlag

ca. 256 Seiten, 13 x 21 cm

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)

**Verfügbar auch als E-Book**

ISBN 978-3-86915-286-8

Erscheint am 16. August 2023



ISBN 978-3-86915-259-2



ISBN 978-3-86915-235-6



## Kafkas letzte Liebe

Als Franz Kafka am 3. Juli 1923 vierzig Jahre alt wird, hat er noch elf Monate zu leben. Im Angesicht des Todes gelingt es Kafka überraschend, sein Leben radikal zu ändern: Zum ersten Mal nimmt er seinen Wohnsitz außerhalb Prags, zum ersten Mal lebt er mit einer Frau zusammen – mit der zionistischen Aktivistin Dora Diamant, die er im Urlaub an der Ostsee kennengelernt hat. Das Paar verlebt einige kostbare Monate gemeinsam in Berlin, wo sich Kafka, wegen seiner Tuberkulose frühpensioniert, nun endlich ganz dem Schreiben widmen kann. Kafkaexperte Dieter Lamping zeichnet ein lebendiges und kenntnisreiches Porträt des Ausnahmeschriftstellers in einer Zeit, in der, so Max Brod, er den Freund »wahrhaft glücklich gesehen« habe.

»Kafka war immer heiter. Er ... war der geborene Spielkamerad, der immer zu irgendwelchen Späßen aufgelegt ist. Ich glaube nicht, dass Depressionen sein hervorstechendes Merkmal waren.« Dora Diamant



Das Ostseebad Müritz um 1920 © picture alliance / arkivi



© privat

**Dieter Lamping**, Jahrgang 1954, hat bis 2019 als Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Mainz gelehrt und u. a. Bücher über Goethe, Kafka und Jaspers geschrieben. Zuletzt erschienen: »Ich lasse das Leben auf mich regnen. Rahel Varnhagen« und »Hannah Arendt«.

»Dora, mit der ich am meisten beisammen bin,  
ist ein wunderbares Wesen.« Franz Kafka am 3. 8. 1923  
an Tile Rössler



Der Autor  
steht für  
Lesungen zur  
Verfügung

- ★ 100-jähriges Jubiläum:  
Kafkas Begegnung mit Dora Diamant  
im Juli 1923
- ★ mit zahlreichen Originalzitatzen
- ★ mit Grafiken von Simone Frieling
- ★ für alle Fans von »Die Herrlichkeit  
des Lebens«

Dieter Lamping  
*Anders leben. Franz Kafka und Dora Diamant*  
blue notes Nr. 107  
Halbleinen, Fadenheftung, 144 Seiten, 12 x 19 cm  
€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)  
ISBN 978-3-86915-289-9  
Erscheint am 20. September 2023



ISBN 978-3-86915-228-8



ISBN 978-3-86915-270-7



## Kreativ, eigenwillig, unkonventionell

Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker und Otilie W. Roederstein gehörten zur ersten Generation von Malerinnen, die professionell ausgebildet waren und den Kunstmarkt veränderten. Sie brachten den weiblichen Blick in die Malerei und die Bildhauerei. Käthe Kollwitz wurde vor allem durch ihre realistischen Grafiken und Skulpturen bekannt und 1919 als erste Frau an die Akademie der Künste berufen. Paula Modersohn-Becker schuf über 750 Gemälde, darunter zahlreiche wegweisende Selbstporträts, während Otilie W. Roederstein zwar im traditionellen Stil malte, aber durch ihre unkonventionelle Lebensführung auffiel.

»Es ist ein sonderliches Gefühl, wie all das Bunte, Anerzogene, Geschauspielerte, was ich besaß, wegfällt, und eine vibrierende Einfachheit entsteht. ... Ich habe jetzt eine gute Zeit, fühle eine feine junge Kraft in mir, die mich jauchzen und jubeln macht.« Paula Modersohn-Becker



Paula Modersohn-Becker © picture-alliance / akg-images



**Simone Frieling**, geboren in Wuppertal, lebt nach Stationen in Zürich und München seit 1994 als Malerin und Autorin mit ihrer Familie in Mainz. Sie veröffentlichte Erzählungen, Romane, Essays und Anthologien. 1998 wurde sie mit dem Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz bedacht und erhielt den Martha-Saalfeld-Preis. Zuletzt erschienen: »Rebellinnen«, »Dichterpaae«, »Sophie Scholl«, und »Sylvia Plath«.

»Abwechslungsreich, spannend und sehr  
anregend.« swr.de\*

Die Autorin  
steht für  
Lesungen zur  
Verfügung



- ★ drei Ausnahmekünstlerinnen im Porträt
- ★ erfolgreiche Autorin Simone Frieling
- ★ mit s/w-Abbildungen und Grafiken der Autorin

Simone Frieling

*Mit den Augen einer Frau*  
Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker  
und Ottilie W. Roederstein

blue notes Nr. 108

Halbleinen, Fadenheftung, 144 Seiten, 12 x 19 cm

€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)

ISBN 978-3-86915-288-2

Erscheint am 20. September 2023



ISBN 978-3-86915-185-4



ISBN 978-3-86915-227-1



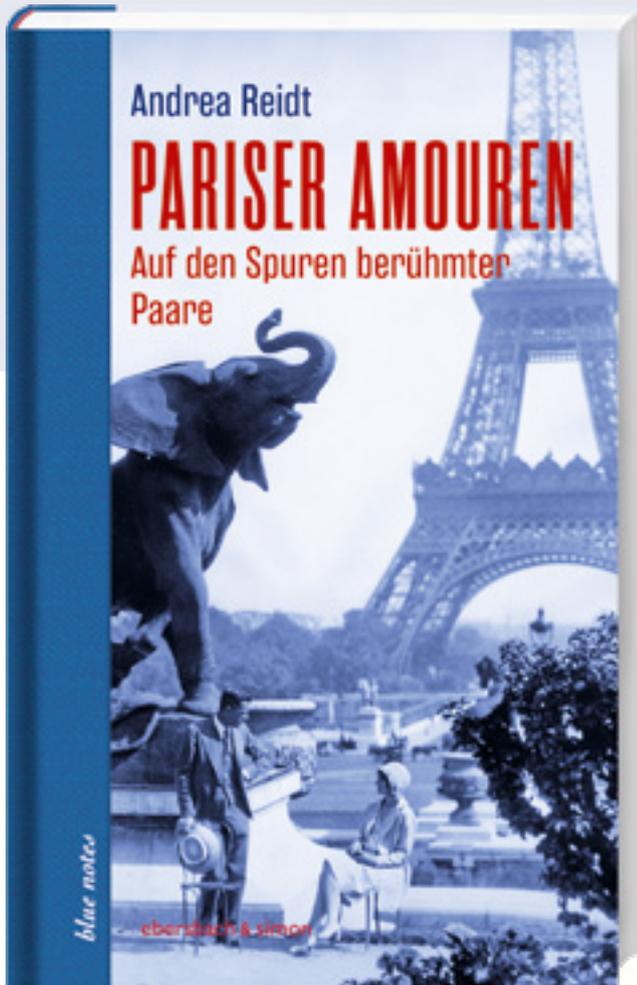
ISBN 978-3-86915-170-0



\* über »Ich schreibe, also bin ich«

# Neun legendäre Liebespaare in Paris

Die Autorin  
steht für  
Lesungen zur  
Verfügung



Mythos Paris: In neun biografischen Essays porträtiert Andrea Reidt unterhaltsam und informativ die bewegenden Liebesgeschichten berühmter Künstlerinnen und Künstler, darunter Marlene Dietrich und Jean Gabin, Simone de Beauvoir und Claude Lanzmann oder Meret Oppenheim und Max Ernst. Ganz nebenbei lassen sich mit diesem besonderen Paris-Führer Originalschauplätze der porträtierten Liebespaare erkunden – Cafés, Hotels, Plätze, Parks u. v. m. .

- ★ Simone de Beauvoir & Claude Lanzmann, Marlene Dietrich & Jean Gabin, Coco Chanel & Hans-Günther von Dincklage, Colette & Missy, Juliette Gréco & Miles Davis, Meret Oppenheim & Max Ernst, Edith Piaf & Georges Moustaki, Hadley Richardson & Ernest Hemingway, Jean Seberg & Romain Gary
- ★ Autorin ist Frankreichkennerin
- ★ mit Paris-Tipps und zahlreichen s/w-Fotos

Andrea Reidt

*Pariser Amouren. Auf den Spuren berühmter Paare*

blue notes Nr. 109

Halbleinen, Fadenheftung,

144 Seiten, 12 x 19 cm

€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)

ISBN 978-3-86915-290-5

Erscheint am 20. September 2023



© Charlotte Dyckerhoff



**Andrea Reidt**, freie Journalistin, Autorin, Fotoreporterin, veröffentlicht kulturgeschichtliche Essays, erzählende Reisebücher, Stadtführer und literarische Porträts. Kindheit/Jugend in Frankreich und Hessen. Studium Romanistik, Germanistik, Publizistik. Tätigkeiten als Tageszeitungs-Redakteurin; als freie Kulturreporterin für die Frankfurter Allgemeine Zeitung; als länderkundliche Texterin mit dem Designer Otl Aicher für eine Lufthansa-Buchreihe; als Projektleiterin der Stiftung Ravensburger Verlag. Seit 2017 freie Schriftstellerin und Literaturkritikerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Wiesbaden und Marburg.

# Wer war die Frau in Hitlers Badewanne?

Die Autorin  
steht für  
Lesungen zur  
Verfügung



Die Fotokünstlerin Lee Miller (1907–1977) erfand sich mit großem Erfolg immer wieder neu – kreativ, mutig und kompromisslos. Als Model für die *Vogue* wird sie zum Gesicht einer ganzen Generation, ab 1929 verkehrt sie in Pariser Surrealistenkreisen, wird Man Rays Schülerin und etabliert sich schließlich mit einem Porträtstudio in New York. Im Zweiten Weltkrieg wird sie zur Kriegsreporterin und geht als »Frau in Hitlers Badewanne« in die Geschichte ein. Gabriele Katz zeichnet ein facettenreiches Bild der Ausnahmekünstlerin, deren fotografisches Werk bis heute nichts von seiner Faszination eingebüßt hat.

- ★ Mythos Lee Miller – vom Model zur Meisterfotografin
- ★ beliebte Autorin Gabriele Katz
- ★ mit zahlreichen s/w-Fotos

Gabriele Katz

*Lee Miller. Die Macht der Bilder*

blue notes Nr. 110

Halbleinen, Fadenheftung, 144 Seiten, 12 x 19 cm

€ 20,00 (D) / € 20,50 (A)

ISBN 978-3-86915-291-2

Erscheint am 20. September 2023



© privat

Gabriele Katz studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik in Tübingen und Berlin, promovierte in Kunstgeschichte und lebt heute als freie Autorin in der Nähe von Stuttgart. Bei ebersbach & simon erschien zuletzt »Fantastische Künstlerinnen. Von Frida Kahlo bis Unica Zürn«.



ISBN 978-3-86915-269-1



»Seit Missy gibt es Hoffnung für junge Frauen, die sich nicht als Modepüppchen definieren wollen – und die kommen nicht nur aus der Nische.«

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Popkultur meets politics!« BuchMarkt



- \* MISSY ist angesagt & konkurrenzlos
- \* vernetzt & aktiv auf Facebook, Twitter, Blogs und Instagram
- \* mit Fotos & Aphorismen von coolen Feminist\*innen aus Musik, Film, Politik, Literatur, TV und Netzwelt: Fatma Aydemir, Giulia Becker, Dolores Cacuango, Perera Elsewhere, Guardians of the Forest, Kim de L'Horizon, Nilüfer Yanya u. v. a.

*Missy Magazine Kalender 2024*

Hrsg. vom Missy Magazine

56 Blatt, vierfarbig, 24 x 32 cm

UVP € 24,00 (D & A)

ISBN 978-3-86915-284-4

Erscheint im Juni 2023



# Der große Glückskalender 2024!

»Schnell vergeben, langsam küssen ... und nie etwas bereuen, das dich hat lächeln lassen!«

Audrey Hepburn



- \* 52 witzige Zitate, Aphorismen und Lebensweisheiten von Frauen für Frauen
- \* beschwingt und inspiriert durchs Jahr
- \* Woche für Woche Lebensfreude und Gedanken zum Auftanken
- \* das ideale Geschenk – Glücksmomente fürs ganze Jahr!

**Glücksmomente 2024**  
**Unbeschreiblich weiblich!**

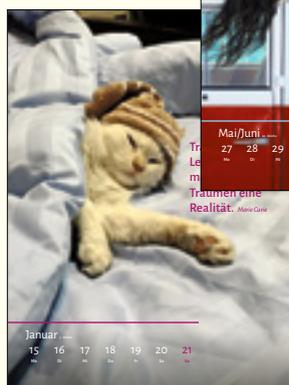
Hrsg. von Susanne Nadolny

56 Blatt, vierfarbig, 24 x 32 cm

UVP € 24,00 (D & A)

ISBN 978-3-86915-282-0

Erscheint im Juli 2023



# »Gekonnt aus Texten und Bildern komponiert.« neues deutschland

»Wenn es etwas gibt, das ich nie war, dann ist es geheimnisvoll. Und wenn es etwas gibt, das ich nie getan habe, dann ist es, den Mund zu halten.« Lauren Bacall



- \* 52 Blätter mit Zitaten, Aphorismen und Gedanken berühmter Künstlerinnen
- \* mit Biografien
- \* Künstlerinnen aus Film, Musik, Tanz & Gesang: Lauren Bacall, Vanessa Bell, Frida Kahlo, Giulietta Masina, Jean Seberg, Pauline Viardot-García, Sarah Vaughan u. v. a.

**Künstlerinnen 2024**  
**Gedanken berühmter Frauen**  
 Hrsg. von Susanne Nadolny  
 56 Blatt, vierfarbig, 24 x 32 cm  
 UVP € 24,00 (D & A)  
 ISBN 978-3-86915-281-3  
 Erscheint im Juli 2023



# Der literarische Frauenkalender – das Original!

»Ich bereue nichts – vielleicht nur, diese oder jene Torheit nicht begangen zu haben, denn Torheiten sind die Würze des Lebens.« Elisabeth Castonier

Das Original!



- \* der Klassiker unter den Frauenkalendern
- \* 52 mal Frauenpower zum Thema »Frauen mit Horizont«
- \* Woche für Woche ein faszinierendes Stück weiblicher Kulturgeschichte – mit Zitaten und Biografien von Hannah Arendt, Elisabeth Bergner, Anna Freud, Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Nelly Sachs, Anna Seghers u. v. m.

Der literarische Frauenkalender 2024  
Frauen mit Horizont

Hrsg. von Unda Hörner

56 Blatt, vierfarbig, 24 x 32 cm

UVP € 24,00 (D & A)

ISBN 978-3-86915-280-6

Erscheint im Juli 2023



»Viele erfolgreiche Männer haben keinerlei sichtbare Qualifikation, außer der, keine Frau zu sein.« Virginia Woolf

Wer 2024 auf wilde Zeiten hofft, dem sei dieser gleichnamige Wochenplaner empfohlen: Woche für Woche Zitate, Aphorismen und Gedanken voller Weisheit und Humor für ein ganzes Jahr! Und wenn die Zeiten einmal gar zu wild werden sollten – der Wilde Zeiten-Wochenplaner hilft garantiert, einen kühlen Kopf und den Überblick im Termin-Dschungel zu behalten.



- \* der unverzichtbare Wochenplaner für Frauen in wilden Zeiten!
- \* übersichtlich, praktisch, schön
- \* feinsinnig, witzig und erbaulich – mit Zitaten, Aphorismen und Gedanken für jede Woche

**Wilde Zeiten – Wochenplaner 2024**

Hrsg. von Susanne Nadolny

52 Fotos, Zitate, Aphorismen und Gedanken, eine Woche im Überblick, Monatsübersicht 2024/2025, Ferientermine

60 Blatt, zweifarbig, Duotone, 29,7 x 10,5 cm

UVP € 14,00 (D & A)

ISBN 978-3-86915-285-1

Erscheint im August 2023



# »Der prachtvolle literarische Ostsee-Kalender versammelt Kleinode rund um das baltische Meer ... ein Schmuckstück!« Ulrike Sebert, mdr kultur

»... Vergiss dich. Es soll dein Denken nicht weiter reichen als ein Grashüpferhupf.« Ringelnetz



- \* der Kult-Kalender für alle Ostsee-Fans
- \* Ostseeküste ist das beliebteste Reiseziel der Deutschen
- \* mit stimmungsvollen & historischen Ostsee-Fotos
- \* mit Biografien zu berühmten Ostseereisenden wie Clara Arnheim, Lovis Corinth, Albert Einstein, Hans Fallada, Berit Glanz, Marie Luise Kaschnitz, Victor Klemperer, Selma Lagerlöf, Else Ury u. v. m.

**Literarische Ostsee 2024**  
 Hrsg. von Susanne Nadolny  
 56 Blatt, vierfarbig, 24 x 32 cm  
 UVP € 24,00 (D & A)  
 ISBN 978-3-86915-283-7  
 Erscheint im Juni 2023



**Clara Arnheim (1865-1942)**

Die Here ist an der Seehöhe, beim Fischhök. Sie weiß Besessenen und Schwestern zu sprechen, bittigt wie Gehobert Hengemann einen Neuzustand, der sich nicht von der Fremde spekulieren kann.

Clara Arnheim war die erste Malerfrau, die sich dem literarischen Leben widmete. Sie war eine der ersten Frauen, die sich dem literarischen Leben widmete. Sie war eine der ersten Frauen, die sich dem literarischen Leben widmete.

**Else Ury (1877-1948)**

Die kleine Kerkel starrte aus dem Dornen aus dem hohen, windigen Berlin des russischen Winters, als die Luft der alten, kleinen Ostsee, die die Menschen die letzten Jahre vertrieben, wieder zu ihm zurückkehrte.

Im Jahre 1917 und 1918 Ury eine der wichtigsten Frauen der deutschen Literatur. Sie war eine der wichtigsten Frauen der deutschen Literatur.

**Hans Fallada (1893-1947)**

Die Wälder zwischen Krumm- Krumm' an sein Boot, und er ist wieder, von seinem Boot aus über den See, die Wälder sind er nicht, er ist wieder auf dem Strand, er ist wieder auf dem Strand, er ist wieder auf dem Strand.

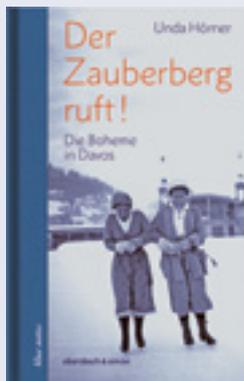
Hans Fallada war ein deutscher Schriftsteller. Er war ein deutscher Schriftsteller. Er war ein deutscher Schriftsteller.

**Juli** 15 16 17 18 19  
 20. Woche Mo Di Mi Do Fr

**September** 16 17 18 19 20 21 22  
 28. Woche Mo Di Mi Do Fr Sa So



ISBN 978-3-86915-137-3



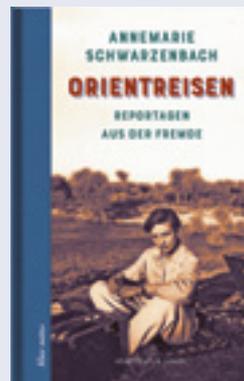
ISBN 978-3-86915-257-8



ISBN 978-3-86915-188-5



ISBN 978-3-86915-139-7



ISBN 978-3-86915-150-2



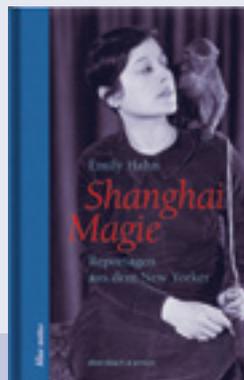
ISBN 9-783-86915-269-1



ISBN 9-783-86915-276-9



ISBN 978-3-86915-216-5



ISBN 978-3-86915-252-3



ISBN 9-783-86915-277-6



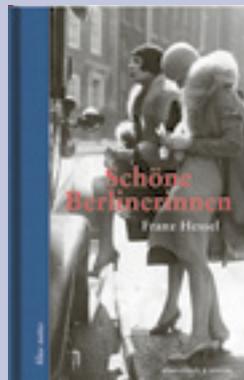
ISBN 978-3-86915-102-1



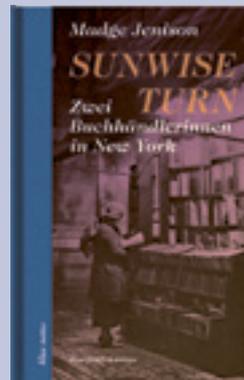
ISBN 978-3-86915-093-2



ISBN 978-3-86915-248-6



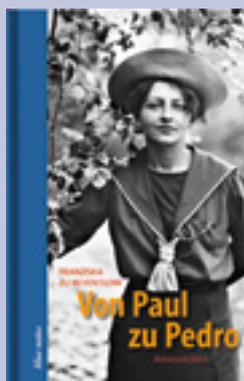
ISBN 978-3-86915-101-4



ISBN 978-3-86915-186-1



ISBN 978-3-86915-176-2



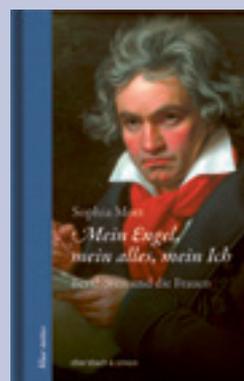
ISBN 978-3-86915-079-6



ISBN 978-3-86915-149-6



ISBN 978-3-86915-175-5

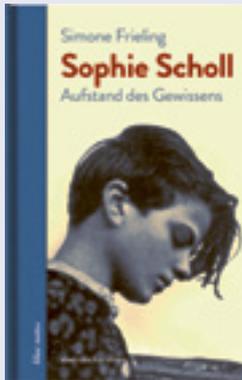


ISBN 978-3-86915-212-7

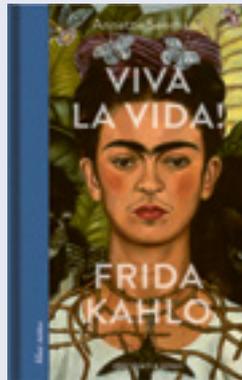




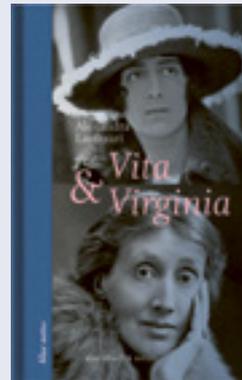
ISBN 9-783-86915-275-2



ISBN 978-3-86915-227-1



ISBN 978-3-86915-249-3



ISBN 978-3-86915-259-2



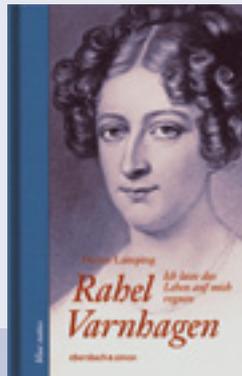
ISBN 978-3-86915-256-1



ISBN 978-3-86915-135-9



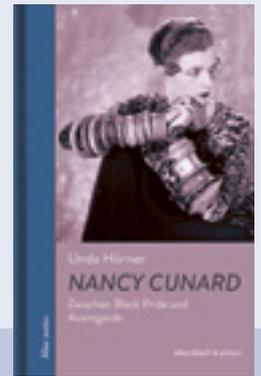
ISBN 978-3-86915-151-9



ISBN 978-3-86915-228-8



ISBN 978-3-86915-270-7



ISBN 978-3-86915-226-4



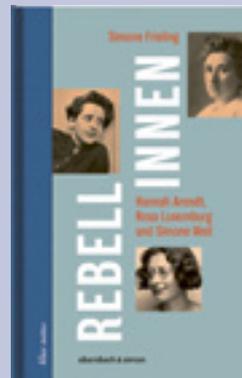
ISBN 978-3-86915-159-5



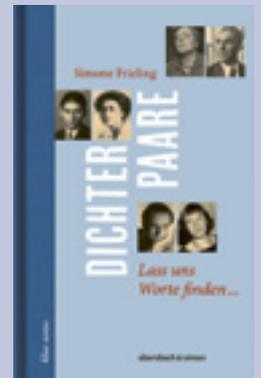
ISBN 978-3-86915-185-4



ISBN 978-3-86915-271-4



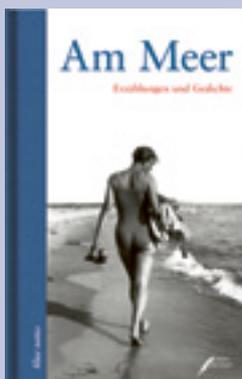
ISBN 978-3-86915-170-0



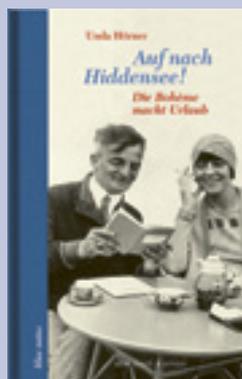
ISBN 978-3-86915-215-8



ISBN 978-3-86915-067-3



ISBN 978-3-934703-71-1



ISBN 978-3-934703-60-5



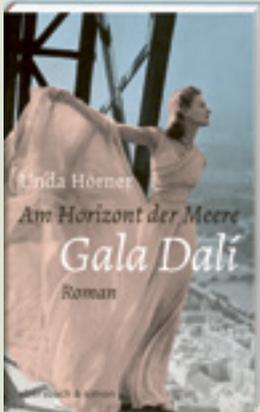
ISBN 978-3-86915-191-5



ISBN 978-3-86915-109-0



»Feministisch, elegant, anspruchsvoll, dieser Dreiklang steht für ebersbach & simon.« BuchMarkt



ISBN 978-3-86915-189-2  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



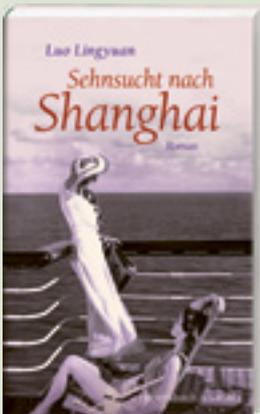
ISBN 978-3-86915-169-4  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



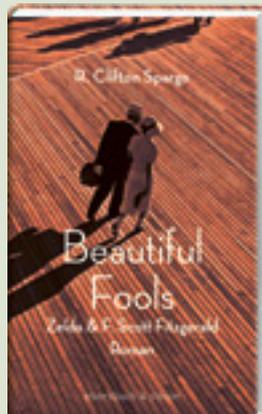
ISBN 978-3-86915-213-4  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



ISBN 978-3-86915-268-4  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 31,50



ISBN 978-3-86915-247-9  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



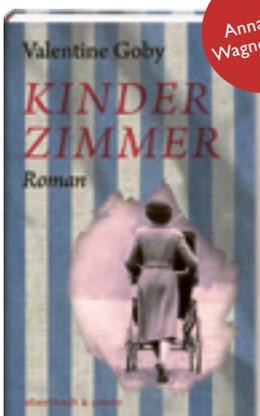
ISBN 978-3-86915-224-0  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



ISBN 978-3-86915-152-6  
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



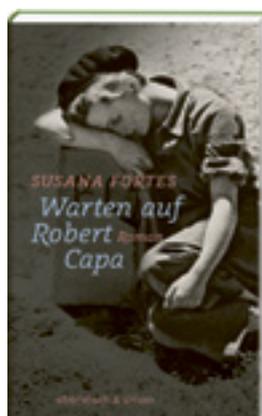
ISBN 978-3-86915-157-1  
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



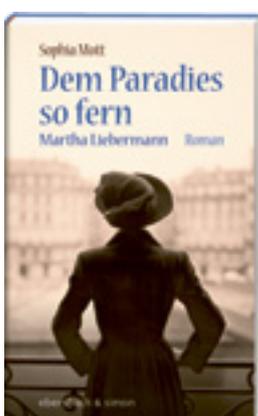
ISBN 978-3-86915-140-3  
€ 19,95 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



Annalise-Wagner-Preis



ISBN 978-3-86915-120-5  
€ 19,95 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



ISBN 978-3-86915-172-4  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



ISBN 978-3-86915-214-1  
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



# Unsere Klassiker-Edition – edel, zeitlos und unbeschreiblich weiblich!

Halbleinen, Fadenheftung, Lesebändchen, Format 12 x 19 cm



ISBN 978-3-86915-211-0  
€ 18,00 (D) | € 18,50 (A) | sFr 27,50



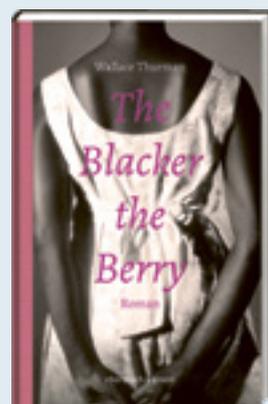
ISBN 978-3-86915-156-4  
€ 18,00 (D) | € 18,50 (A) | sFr 27,50



ISBN 978-3-86915-225-7  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



ISBN 978-3-86915-190-8  
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) | sFr 28,50



ISBN 978-3-86915-246-2  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



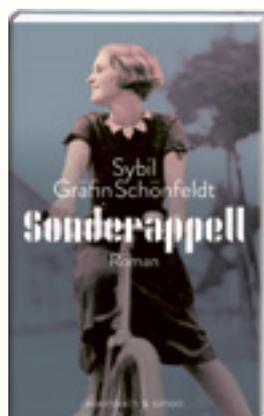
ISBN 978-3-86915-272-1  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



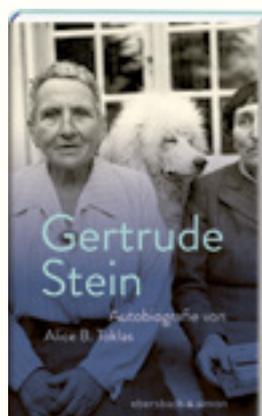
ISBN 978-3-86915-278-3  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



ISBN 978-3-86915-255-4  
€ 18,00 (D) | € 18,50 (A) | sFr 27,50



ISBN 978-3-86915-209-7  
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | sFr 31,50



ISBN 978-3-86915-235-6  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



ISBN 978-3-86915-254-7  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | sFr 34,50



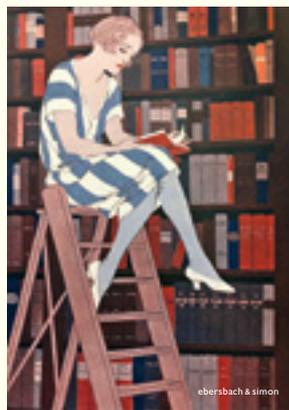
# Unsere Werbemittel



Plakat Ohne Frauen geht es nicht  
(Best. Nr. 95608)



Plakat Wilde Zeiten  
(Best. Nr. 95600)



Plakat Frauen erlesen  
(Best. Nr. 95623)



Papiertragetasche  
Wilde Zeiten  
Best. Nr. 95575  
VE / 10 Expl.  
€ 10,- [D] inkl. MwSt.,  
€ 10,10 [A], sFr 15,90



Plakat Gartenglück  
(Best. Nr. 95621)



Plakat Sommerfrische  
(Best. Nr. 95622)



Streifenplakat Büchernärrin  
(Best. Nr. 95581)

Postkartenset Wilde Zeiten  
diverse Motive  
Best-Nr. 95556  
VE / 10 Expl.  
€ 5,95 inkl. MwSt. [D]



Einzelmotive auch als  
Zehner-VE bestellbar!  
€ 5,95 inkl. MwSt. [D]

## ebersbach & simon

Corneliusstraße 21 a  
12247 Berlin  
Tel: +49-30-76 88 64 40  
Fax: +49-30-76 88 64 41  
info@ebersbach-simon.de  
www.ebersbach-simon.de  
Verkehrs-Nr. 14420

### Vertriebsleitung / Key Account:

Rund ums Buch  
Vertriebsbüro Lena Renold  
Hülchrather Str. 37  
50670 Köln  
Tel: 0173-262 47 37  
renold@ebersbach-simon.de

### Rechte & Lizenzen/ Veranstaltungen:

Janina Reichmann  
reichmann@ebersbach-simon.de  
Tel: 030-76 88 64 40

### Presse:

Kirchner Kommunikation  
Julia Marquardt  
Gneisenastr. 85  
10961 Berlin  
Tel: 030-84 71 18 13  
marquardt@kirchner-pr.de

### Vertreter / Vertreterinnen

Schleswig-Holstein, Hamburg,  
Bremen, Niedersachsen  
Petra Lange  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel: 030-421 22 45  
Fax: 030-421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg  
Mecklenburg-Vorpommern  
Anna Maria Heller  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel.: 030-421 22 45  
Fax: 030-421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen  
Lothar Bader  
Gertrud-Caspari-Straße 1  
01109 Dresden  
Tel. 0351-31 79 05 0  
Fax 035955-77 918  
info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen,  
Rheinland-Pfalz, Saarland,  
Luxemburg  
Michael Schikowski  
Eckernförder Str. 16  
51065 Köln  
Tel. 0221-608 70 38  
Fax 0221-69 50 60 74  
schikowski@immerschoensachlich.de  
www.immerschoensachlich.de  
Instagram: @mülheimerliteraturclub



Kurt Wolff Stiftung



Bayern  
Beyerle Verlagsvertretungen gbr  
Cornelia & Stefan Beyerle  
Riesengebirgstr. 31a  
93057 Regensburg  
Tel: 0941-46 70 93 70  
Fax: 0941-46 70 93 71  
buero@beyerle.bayern  
www.beyerle.bayern

Baden-Württemberg  
Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Marianhillstr. 19  
97074 Würzburg  
Tel.: 0931-174 05  
Fax.: 0931-174 10  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Österreich  
und Südtirol  
Verlagsagentur E. Neuhold OG

Erich Neuhold & Wilhelm Platzer  
An der Kanzel 52  
8046 Graz  
Tel. +43-664-916 53 92  
Fax +43-810-9554/464886  
buero@va-neuhold.at  
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz  
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs  
c/o Verlagsvertretung  
Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstrasse 10 A  
8910 Affoltern am Albis  
Tel. 044-762 42 45  
Fax 044-762 42 49  
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch  
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

### Auslieferungen

Deutschland  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald  
Kundenbetreuung:  
Heike Schenk-Schwarzer  
Tel. 0641-943 93 203  
Fax 0641-943 93 199  
h.schenk-schwarzer@prolit.de



Österreich  
MOHR MORAWA  
Buchvertrieb Gesellschaft mbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel. +43-01-68 01 4-0  
Fax +43-01-68 87 13-0  
bestellung@mohrmorawa.at  
Bestellservice: Tel. +43-01-68 01 4-5 DW

Schweiz  
Buchzentrum AG  
Industriestrasse 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41-062-209 26 26  
Fax +41-062-209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

Preisänderungen und Irrtümer  
vorbehalten / sFr-Preise sind  
unverbindliche Preisempfehlungen  
Bestell-Nr. Programm Herbst 2023:  
95567

Deutscher  
Verlagspreis 21

Deutscher  
Verlagspreis 20



Hier erscheint, was neu erscheint.